4/10/17 — Sem. Pedagogía de la Ayuda

¿Qué es la atención para la Pedagogía de las diferencias?
¿Hay un solo método para atraer la atención en los estudiantes?

¿Cómo se encuentran las dos "atenciones" de las que hablamos hoy (la atención como capacidad cognitiva del individuo y la atención como operación pedagógica de la escuela)?

¿Cómo prestar (ofrecer) (no tener) atención a nuestros estudiantes?

¿Cómo se puede "disfrutar" la educación cuando es obligatoria y muchas veces una imposición?

¿Debemos pensar en la educación como fuente de "disfrute" o como "búsqueda" permanente de conocimiento?
¿Solamente la escuela cumple con el rol de propiciar conocimiento o nos brinda otras cosas?

¿Es posible una educación integral que combine la obligatoriedad, el disfrute, la búsqueda permanente de conocimiento, otras tareas, miradas?

La escuela de hoy, en qué nos permite equivocarnos?

¿A qué nos referimos con la escuela "de hoy"? ¿Qué es "hoy"? ¿Incertidumbre? ¿Desigualdad? ¿...?

¿Cuándo te das cuenta que te estás equivocando?

Equivocarnos ¿es uno de los caminos / las instancias / los momentos que nos permite seguir estando / participando en la escuela?

Las políticas educativas ¿pueden dirigirse (con esperanzas de incidir sobre ella) a aquella "forma" escolar de la que habla Rancière?

¿Cuáles son aquellas "forma" escolar de la que habla Ranciere?

¿Puede existir un maestro ignorante que propicie el aprendizaje realmente siendo un ignorante? ¿O puede hacerse el ignorante sabiendo que puede no serlo?

¿Qué pasaría si el maestro "ignora" la "forma" de lo escolar y se dispone a subvertirla?

SI HAY QUE FUNDAR UNA ESCUELA EN UN LUGAR DONDE NUNCA LA HUBO ¿QUÉ HAY QUE LLEVAR?

¿Con quién contamos?

¿Y si convertimos "ese lugar" en una escuela? ¿Si hacemos de ese espacio una gran posibilidad de aprendizaje?

Es necesario "llevar" o será ~~necesario~~ construir con él lo necesario.

¿Al docente le preocupa transmitir amor al mundo?

¿Hoy el docente recibe amor del mundo?

¿El docente debe amar el mundo para transmitir ese amor?

¿Y si compartimos nuestro amor con los estudiantes en cada acto de enseñanza mejora nuestra práctica?

*¿Qué significa "tener un lugar" en la escuela?

¿Cómo la Escuela posibilita la construcción del lugar simbólico del estudiante?

¿CÓMO DIFERENCIAR EL LUGAR SIMBÓLICO DEL REAL DEL ESTUDIANTE?

o se puede asociar lugar, "espacio con tiempo? Pensando en la cantidad de tiempo que se pasa en la escuela. y como debería ser un lugar.

¿Cómo sostener la curiosidad epistemológica en los estudiantes?

¿Nuestras propuestas generan curiosidad epistemológica en los estudiantes?

De qué manera se supone que una propuesta genere en el estudiante inquietud, cual sería la evidencia de esta práctica?

¿La búsqueda constante del conocimiento en cada propuesta ~~[illegible]~~ es vehículo ~~[illegible]~~ ~~que~~ para generar curiosidad?

¿Cómo es la práctica del docente inclusivo?

¿Un docente inclusivo necesita pensar su práctica?

¿Qué significa ser un docente inclusivo?

¿Qué es el "ser" docente?

¿Por qué elijo todos los días ir a la escuela?

¿Qué pasión moviliza la escuela como espacio de encuentro?

¿Pasión o rutina que da un sentido de pertenencia?

¿Qué propicia el sentido de pertenencia en la Escuela?

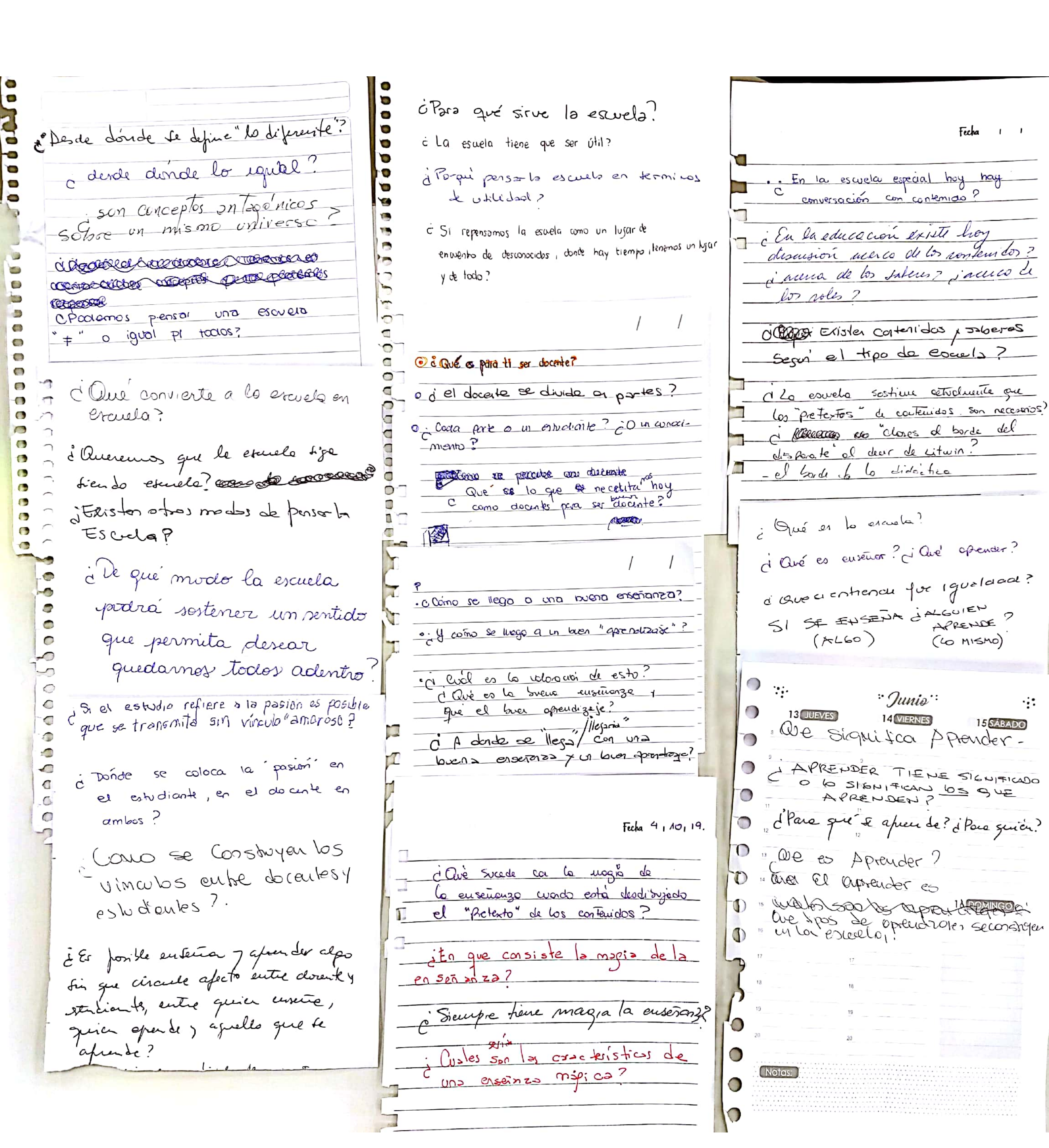
¿Qué pensamos cuando pensamos en la educación del siglo XXI?

¿Qué NO pensamos cuando pensamos en la educación del siglo XXI?

¿Pensamos en la educación o pensamos para la educación?

¿¿¿Y desde dónde nos paramos a mirar, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~con respecto~~ a la educación para luego pensarla???

¿De qué educación hablamos?



¿Desde dónde se define "lo diferente"?
¿desde dónde lo igual?
¿son conceptos antagónicos sobre un mismo universo?
¿Podemos pensar una escuela "≠" o igual p/ todos?

¿Qué convierte a la escuela en escuela?
¿Queremos que la escuela siga siendo escuela?
¿Existen otros modos de pensar la Escuela?

¿De qué modo la escuela podrá sostener un sentido que permita desear quedarnos todos adentro?

¿Si el estudio refiere a la pasión es posible que se transmita sin vínculo "amoroso"?

¿Dónde se coloca la "pasión" en el estudiante, en el docente en ambos?

¿Cómo se construyen los vínculos entre docentes y estudiantes?

¿Es posible enseñar y aprender algo sin que circule afecto entre docentes y estudiantes, entre quien enseña, quien aprende y aquello que se aprende?

¿Para qué sirve la escuela?
¿La escuela tiene que ser útil?
¿Por qué pensar la escuela en términos de utilidad?
¿Si repensamos la escuela como un lugar de encuentro de desconocidos, donde hay tiempo, tenemos un lugar y de todo?

/ /

¿Qué es para ti ser docente?
¿el docente se divide en partes?
¿Cada parte a un estudiante? ¿O un conocimiento?
¿Qué es lo que necesitamos hoy como docentes para ser buen docente?

/ /

¿Cómo se llegó a una buena enseñanza?
¿Y cómo se llega a un buen "aprendizaje"?
¿Cuál es la relación de esto?
¿Qué es la buena enseñanza y qué el buen aprendizaje?
¿A dónde se "llega"/"llegaría" con una buena enseñanza y un buen aprendizaje?

Fecha 4/10/19.

¿Qué sucede con la magia de la enseñanza cuando está desdibujado el "pretexto" de los contenidos?
¿En qué consiste la magia de la enseñanza?
¿Siempre tiene magia la enseñanza?
¿Cuáles son / serían las características de una enseñanza mágica?

Fecha / /

¿En la escuela especial hoy hay conversación con contenido?
¿En la educación existe hoy discusión acerca de los contenidos? ¿acerca de los saberes? ¿acerca de los roles?
¿Existen contenidos y saberes según el tipo de escuela?
¿La escuela sostiene actualmente que los "pretextos" de contenidos son necesarios?
¿[tachado] es "clases al borde del disparate" al decir de Litwin?
- el borde de la didáctica

¿Qué es la escuela?
¿Qué es enseñar? ¿Qué aprender?
¿Qué se entiende por igualdad?
SI SE ENSEÑA (ALGO) ¿ALGUIEN APRENDE (LO MISMO)?

Junio
13 JUEVES 14 VIERNES 15 SÁBADO
Qué significa Aprender.
¿APRENDER TIENE SIGNIFICADO O LO SIGNIFICAN LOS QUE APRENDEN?
¿Para qué se aprende? ¿Para quién?
¿Qué es Aprender?
Que el aprender es
[tachado]
Qué tipos de aprendizajes se construyen en las escuelas?
16 DOMINGO
Notas: